

***An der Internationalen Akademie für Theologische Wissenschaften fand die öffentliche
Verteidigung der Doktorarbeit von Sarantis Mantzourakis zur Erlangung des
philosophischen Dokortitels in Kunstgeschichte statt!***

Am 26. Juli 2024 fand im großen Festsaal der Augustin-Voloshin-Karpaten-Universität und der Ukrainischen Theologischen Akademie von Uschgorod die Sitzung des einmalig eingesetzten Fachrates der Internationalen Akademie für Theologische Wissenschaften statt.

Im Rahmen der Sitzung wurde die öffentliche Verteidigung der Dissertation von Sarantis Mantzourakis mit dem Titel ***„Die Beziehung zwischen klassischer Musik und griechischer Volksmusik im 20. Jahrhundert sowie das Auftreten der griechischen klassischen Musik im 20. Jahrhundert“*** durchgeführt, mit dem Ziel, den philosophischen Dokortitel in Kunstgeschichte zu erwerben.

Als Ergebnis der öffentlichen Verteidigung beschloss der einmalig eingesetzte Fachrat der Internationalen Akademie für Theologische Wissenschaften, Sarantis Mantzourakis (Ungarn) den akademischen Grad eines philosophischen Doktors der Kunstgeschichte zu verleihen.

Im Zusammenhang mit dem Erwerb des akademischen Grades wurde Sarantis Mantzourakis von Seiner Exzellenz Bischof Victor Bed, Leiter der Diözese Karpato-Munkatsch der Orthodoxen Kirche und Präsident der Universität, der Akademie sowie des MABN, mit dem Dokortkreuz II. Klasse ausgezeichnet.

Die Dissertation wurde am Lehrstuhl für Theologie, Philosophie und Geisteswissenschaften der Ukrainischen Theologischen Akademie von Uschgorod verfasst.

Betreuerin: Prof. Dr. Maria Zablyak, Doktorin der Pädagogischen Wissenschaften.

Offizielle Opponenten: Erzpriester Volodymyr Grekh, Doktor der Theologischen Wissenschaften, Professor, sowie Prof. Dr. Ivan Khlanta, Doktor der Theologie und der Kunstgeschichte.

Presseabteilung der Internationalen Akademie für Theologische Wissenschaften