

Sarantis Mantzourakis
Művészettudományok Filozófia Doktori fokozatának védése

A Nemzetközi Teológiai Tudományos Akadémián, lezajlott Sarantis Mantzourakis doktori disszertációjának védése a művészettörténet filozófiadoktori fokozatának megszerzése alkalmából!

2024. július 26-án az ungvári Augustin Voloshin Kárpát Egyetem és az Ungvári Ukrán Teológiai Akadémia nagy dísztermében sor került a Nemzetközi Teológiai Tudományos Akadémia egyszeri szakosított tudományos tanácsának ülésére.

Az ülés során megtörtént Sarantis Mantzourakis „***A klasszikus zene és a görög népzene XX. századi kapcsolata, valamint a XX. századi görög klasszikus zene megjelenése***” című doktori disszertációjának nyilvános megvédése a művészettörténet filozófiadoktori fokozatának megszerzése érdekében.

A nyilvános védés eredményeként a Nemzetközi Teológiai Tudományos Akadémia egyszeri szakosított tudományos tanácsának döntése alapján Sarantis Mantzourakis (Magyarország) elnyerte a művészettörténet filozófiadoktora tudományos fokozatot.

A tudományos fokozat megszerzéséhez kapcsolódóan Őexcellenciája Victor Bed püspök, a Kárpátaljai és Munkácsi Egyházmegye vezetője, a Pravoszláv Egyház képviselőjében, valamint az Egyetem, az Akadémia és a MABN elnöke, Sarantis Mantzourakist a II. fokozatú Doktori Kereszttel tüntette ki.

A disszertáció az Ungvári Ukrán Teológiai Akadémia Teológiai, Filozófiai és Humán Tudományok Tanszékén készült.

Témavezető: Maria Zablyak, a pedagógiai tudományok doktora, professzor.

Hivatalos opponensek: Volodimir Grekh főpap, a teológiai tudományok doktora, professzor, valamint Ivan Khlanta, a teológiai tudományok és a művészettörténet doktora, professzor.

A Nemzetközi Teológiai Tudományos Akadémián sajtóosztálya